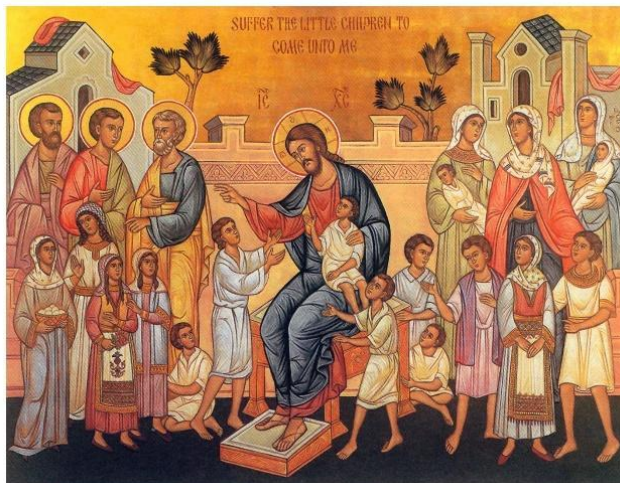


PATRIARHIA ROMÂNĂ
Sectorul teologic – educațional
Biroul de catehizare a tineretului



Concursul Național Catehetic

ediția a XV-a

Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului

Motto: „*Tinerii și fecioarele, bătrânii cu tinerii, să laude numele Domnului, că numai numele Lui s-a înălțat. Lauda Lui pe pământ și în cer*”
(Psalmul 148, 12-13)

2023

Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice

Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)

organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

Cuprins

I. INTRODUCERE	3
II. DESCRIEREA CONCURSULUI	3
1. Argument	3
2. Titlul	3
3. Scopul concursului	3
4. Obiective specifice	4
III. ASPECTE ORGANIZATORICE	4
1. Grup țintă	4
2. Durata concursului	4
3. Participanți	4
4. Etapele concursului	4
4.1. Anunțarea și promovarea concursului	4
4.2. Înscrierea în concurs și condițiile de participare	4
4.3. Calendarul concursului	5
5. Secțiunile proiectului	6
5.1. Cateheza	6
5.2. Activități ale grupului catehetic	6
6. Evaluarea proiectelor	6
6.1. La nivel de protopopiate	6
6.2. La nivel eparhial	7
7. Premierea echipelor câștigătoare	8
8. Echipa de organizare	8
9. Parteneri	8
9.1. Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române	8
9.2. Ministerul Educației	9
9.3. Centrul de Presă Basilica	9
IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI	9
V. EVALUAREA CONCURSULUI	9
VI. ANEXE	10
Anexa 1: Fișă de evaluare individuală	10
Anexa 2: Fișă de evaluare colectivă	12
Anexa 3: Recomandări pentru o fotografie de calitate	13
Anexa 4: Extras din Anexă hotărâre sinodală nr. 9861/2021	14

I. INTRODUCERE

Concursul Național Catehetic ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului*** este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, de către Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române, în parteneriat cu Ministerul Educației, în perioada 16 ianuarie – 21 mai 2023.

Prezentul concept reglementează organizarea și desfășurarea Concursului Național Catehetic ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului***, care se adresează copiilor participanți la grupele catehetice din parohiile aflate în țară și în diaspora românească, înscrise în Programul Național Catehetic *Hristos împărtășit copiilor*, preoților coordonatori de grup catehetic, profesorilor de religie și altor educatori creștini.

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

La inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a aprobat ca anul 2023 să fie declarat *Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice și Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)*, în Patriarhia Română.

Între manifestările culturale și educaționale, programate cu prilejul anului omagial și comemorativ, Sectorul teologic-educational organizează Concursul Național Catehetic ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului***.

În contextul unei societăți marcate de individualism și secularizare, Biserica acordă o atenție deosebită pastorației persoanelor vârstnice, printr-o intensificare a participării acestora la viața Bisericii, o implicare mai activă a familiei, Bisericii și societății în sprijinul persoanelor vârstnice, precum și o dinamizare a activităților social-filantropice și culturale dedicate acestei categorii de credincioși.

Tematicile Concursului Național Catehetic ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului*** oferă grupurilor catehetice și coordonatorilor posibilitatea trăirii unor frumoase experiențe de iubire, de cunoaștere, de apropiere și de slujire dintre oameni, și mai ales posibilitatea întăririi relațiilor tinerilor cu vârstnicii.

Prin urmare, Concursul Național Catehetic ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului*** va evidenția rolul, importanța și necesitatea comuniunii dintre oameni, promovând dialogul între generații, colaborarea și fapta izvorâtă din iubire și credință.

2. Titlul

Titlul Concursului Național Catehetic este ***Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului***.

3. Scopul concursului

Concursul își propune să valorifice și să pună în practică conținutul de credință al Bisericii Ortodoxe cu privire la relația de iubire și comuniune a omului cu Dumnezeu și cu aproapele său, să promoveze relația/legătura de iubire, cunoaștere, apropiere și slujire dintre oameni, cu precădere relația tinerilor în raport cu vârstnicii, promovând dialogul între generații, colaborarea și fapta izvorâtă din iubire și credință.

Totodată concursul își propune să contribuie și să motiveze intensificarea activității catehetice parohiale și a lucrului cu tinerii, astfel încât numărul parohiilor care desfășoară activitate catehetică și misiune cu copiii și tinerii să crească.

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

4. Obiective specifice

- Să cunoască învățătura Bisericii Ortodoxe cu privire la relația de iubire și de comuniune a omului cu Dumnezeu și cu aproapele;
- Să pună în practică și să trăiască experiența filantropiei în comunitatea parohială și în societate;
- Să îmbunătățească cunoașterea, dialogul, apropierea și slujirea între generații;
- Să stimuleze colaborarea și fapta izvorâtă din iubire, inițiativa și acțiunea credinței și să se implice activ în viața Bisericii;
- Să valorizeze rolul psaltului/cântărețului/corului în promovarea adevărilor de credință cuprinse în imnografia Bisericii Ortodoxe.

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Grup țintă

Concursul Național Catehetic *Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului* se adresează grupurilor catehetice parohiale din țară și din diaspora.

2. Durata concursului

Concursul va fi anunțat în data de 16 ianuarie 2023 și se va încheia cu festivitatea de premiere, la nivel național, în data de 21 mai 2023.

3. Participanți

Concursul se adresează copiilor și tinerilor coordonați de preoți, profesori de Religie/de altă disciplină implicați în Programul Național Catehetic *Hristos împărtășit copiilor* și de educatori creștini din țară și din diaspora.

4. Etapele concursului

4.1. Anunțarea și promovarea concursului

În data de 16 ianuarie 2023, Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române va transmite conceptul Concursului Național Catehetic *Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului*, eparhiilor din țară și din diaspora.

În perioada 17-20 ianuarie, fiecare eparhie va transmite conceptul protopopiatelor, iar acestea parohiilor.

Responsabilii cu cateheza parohială și lucrul cu tinerii de la nivelul eparhiilor vor coordona acest proces și vor mobiliza preoții coordonatori de grup catehetic de la nivelul protopopiatelor sau cercurilor pastorale, profesorii de Religie și alți educatori creștini. Părinții protopopi își vor asuma responsabilitatea și se vor implica activ în promovarea, sprijinirea și implementarea concursului. Conceptul concursului va fi publicat și pe site-ul www.patriarhia.ro.

4.2. Înscrierea în concurs și condițiile de participare

La concurs se pot înscrie grupurile catehetice parohiale, sub coordonarea unui preot și/sau ajutat de un profesor de Religie/de altă disciplină, implicat în activitatea catehetică a parohiei.

Un grup catehetic va avea maximum trei coordonatori. Din grupurile catehetice pot face parte elevi din învățământul preuniversitar (6-19 ani), indiferent de număr. Grupul catehetic

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

format la nivelul parohiei va elabora un proiect, care va fi implementat în întregime de către grup. Grupurile înscrise în concurs trebuie să aparțină unei parohii.

Fiecare proiect va conține, în mod obligatoriu, următoarele informații:

A. Titlu: în funcție de specificul său, fiecare proiect poate avea un titlu propriu, personalizat;

B. Echipa de realizare:

- ✓ denumirea parohiei care a inițiat un parteneriat în vederea dezvoltării și implementării proiectului de concurs și datele de contact ale acestora (adresă și telefon);
- ✓ denumirea unității de învățământ implicate/partenere (dacă este cazul) și date de contact (adresă și telefon);
- ✓ numele preotului/preoților și datele de contact (adresă, telefon, e-mail);
- ✓ numele profesorului/profesorilor de Religie/de altă disciplină și datele de contact (adresă, telefon, e-mail) – dacă este implicat;
- ✓ numele, prenumele și vârsta tuturor copiilor și tinerilor din grupul catehetic;

C. Locul desfășurării: va fi stabilit de echipa care realizează proiectul;

D. Perioada de organizare: se va face în funcție de calendarul general al concursului și de specificul proiectului;

E. Descrierea proiectului:

- ✓ 1. obiective;
- ✓ 2. activități;
- ✓ 3. rezultate așteptate.

F. Descrierea sumară a activităților desfășurate și a impactului proiectului:

- ✓ Proiectul va include un CD/DVD cu un scurt film (maximum 10 minute, rezoluție HD, 1920x1080) sau, opțional, fotografii (de minimum 6 MegaPixeli = 3.000 X 2.000 Pixeli, la o rezoluție minimum 300 dpi, necomprimate, în format de .raw, nu .jpeg), cu momentele reprezentative din cadrul activităților desfășurate.
- ✓ Proiectul va include mărturii (scrise sau filmate) ale copiilor și tinerilor implicați în activități, ale preotului/profesorului de Religie, știri din mass-media locală sau din mediul online cu privire la desfășurarea proiectului (ex: distribuiri pe pagina de facebook a parohiei și/sau pagina web etc.)

4.3. Calendarul concursului

Perioada	Activitatea
16 ianuarie 2023	Anunțarea concursului Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române va transmite conceptul concursului eparhiilor din cuprinsul Patriarhiei Române. Conceptul va fi publicat și pe site-ul www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național Catehetic Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului
17–20 ianuarie 2023	Eparhiile vor transmite conceptul concursului protopopiatelor și parohiilor din țară.
20 ianuarie – 24 aprilie 2023	Conceperea proiectelor și desfășurarea activităților din concurs.
24–28 aprilie 2023	Depunerea proiectelor la protopopiate.
2–5 mai 2023	Evaluarea proiectelor la nivel de protopopiat și transmiterea proiectelor câștigătoare către Centrul eparhial (locurile I, II și III).

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

8–12 mai 2023	Evaluarea proiectelor la nivel de eparhie și transmiterea proiectului câștigător către Sectorul teologic-educățional al Patriarhiei Române.
12–20 mai 2023	Pregătirea ceremoniei de premiere la nivel național. Din fiecare eparhie vor participa la ceremonia de premiere coordonatorul proiectului și un reprezentant al grupului catehetic al copiilor sau tinerilor.
21 mai 2023	Premierea proiectelor la nivel național. Coordonatorul proiectului (preotul sau profesorul de Religie/de altă disciplină) și un reprezentant al copiilor sau al tinerilor vor fi premiați, cu ocazia hramului Catedralei Patriarhale, de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel.

5. Secțiunile proiectului

5.1. Cateheza

Preotul coordonator va susține un ciclu de minimum trei cateheze originale, subscrise temei concursului și inspirate din Programul-cadru (liturgic, cultural și mediatic) al *Anului omagial al pastorației persoanelor vârstnice și Anului comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)* în Patriarhia Română.

Conținutul catehetic al proiectului trebuie să corespundă temei anului omagial și comemorativ și totodată să răspundă la nevoile comunității parohiale. Catehezele vor urmări scopul proiectului și dezvoltarea abilităților și competențelor specifice ale copiilor și tinerilor, cuprinse în obiectivele concursului.

5.2. Activități ale grupului catehetic

Exemple de activități și evenimente care pot fi cuprinse în proiect sau inspirate de conținutul catehetic livrat ori organizate/inițiate ca activități de sine stătătoare:

- compuneri, eseuri, referate, studii, lucrări de documentare și informare;
- conferințe, mese rotunde, simpozion;
- șezători;
- serbări, concerte;
- jurnalul proiectului;
- expoziții tematice;
- excursii tematice;
- cerc de literatură;
- conferință/masă rotundă/atelier de creație;
- colțul de fotografii;
- inițiative, acțiuni filantropice etc.

În funcție de creativitatea grupului catehetic, proiectul poate cuprinde și alte activități subscrise temei și obiectivelor concursului, un minimum de trei activități specifice subscrise anului omagial și anului comemorativ.

6. Evaluarea proiectelor

6.1. La nivel de protopopiate

În perioada 2–5 mai 2023, va avea loc evaluarea proiectelor la nivel de protopopiate. Evaluarea lucrărilor se va face de către o comisie formată din: protopop – președinte, responsabilul cu cateheza parohială, un profesor de Religie (minimum gradul didactic II), care nu fac parte din

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

echipele concurente. Pentru fiecare dintre proiectele înscrise în concurs, fiecare evaluator poate acorda maximum 120 de puncte, astfel:

- 50 p. – modalitatea de organizare a momentului catehetic
- planul catehezei – 10 p.,
- prezentare – 10 p.,
- creativitatea expunerii catehezei – 15p.,
- originalitate în redactarea catehezei și adaptarea la nivelul de vârstă al grupului catehetic – 15 p.;
- 50 p. – activitățile grupului catehetic
- diversitatea activităților - 10 p.,
- complexitate – 10 p.,
- corelarea dintre activități, tematica și obiectivele concursului – 10 p.,
- livrabile/impact (pliante, cd-ul, revista, broșura, album foto, portofoliu, produse, activitate de pictură de icoane, mărturii ale beneficiarilor) – 10 p.,
- originalitate – 10 p.;
- 10 p. - mediatizare și diseminare locală;
- 10 p.- parteneriate (între parohii din mediul urban și rural, entități și autorități locale și regionale, media, crearea unei rețele locale de acțiune etc.);

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei vor trece punctajul propriu în Fișa de evaluare individuală (Anexa 1) a fiecărui evaluator. Fișa de evaluare colectivă (Anexa 2) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei trei evaluatori (maximum 360 p.) și va indica cele trei echipe câștigătoare la nivelul protopopiatului (premiile I, II și III).

6.2. La nivel eparhial

În perioada 8 – 12 mai 2023, va avea loc evaluarea proiectelor la nivel de eparhie. Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie numită de către chiriarh și formată din: inspectorul cu cateheza parohială, un profesor de catehetică/omiletică, inspectorul de Religie, un profesor de limba română, care nu fac parte din echipele concurente. Pentru fiecare dintre proiectele înscrise în concurs, fiecare evaluator poate acorda maximum 120 de puncte, după același model de evaluare descris la evaluarea proiectelor la nivel de protopopiat, astfel:

- 50 p. – modalitatea de organizare a momentului catehetic
- planul catehezei – 10 p.,
- prezentare – 10 p.,
- creativitatea expunerii catehezei – 15p.,
- originalitate în redactarea catehezei și adaptarea la nivelul de vârstă al grupului catehetic – 15 p.;
- 50 p. – activitățile grupului catehetic
- diversitatea activităților - 10 p.,
- complexitate – 10 p.,
- corelareaS dintre activități, tematica și obiectivele concursului – 10 p.,
- livrabile/impact (pliante, cd-ul, revista, broșura, album foto, portofoliu, produse, activitate de pictură de icoane, mărturii ale beneficiarilor) – 10 p.,
- originalitate – 10 p.;
- 10 p. - mediatizare și diseminare locală;
- 10 p.- parteneriate (între parohii din mediul urban și rural, entități și autorități locale și regionale, media, crearea unei rețele locale de acțiune, etc.);

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei vor trece punctajul propriu în Fișa de evaluare individuală (Anexa 1) a fiecărui evaluator. Fișa de evaluare colectivă (Anexa 2) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei trei evaluatori (maximum 480 p.) și va indica cele 3 echipe câștigătoare la nivelul eparhiei (premiile I, II și III).

7. Premierea echipelor câștigătoare

La nivel de protopopiat și la nivel eparhial, premiarea copiilor (premiile I, II și III) se va face de către protopopiate/eparhii, în funcție de programul de activități al protopopiatului/Centrului eparhial.

Diplomele oferite vor fi realizate de către Centrele eparhiale, respectând profilul concursului și identitatea Programului Național Catehetic *Hristos împărtășit copiilor*. Pe diplomele oferite vor fi trecute siglele partenerilor locali ai concursului.

Premiile vor fi oferite de către eparhii și protopopiate (se pot acorda mai multe premii și mențiuni pentru a încuraja participarea copiilor și tinerilor și diversitatea lucrărilor). Colaboratorii și partenerii locali ai concursului pot fi evidențiați în cadrul festivității de premiere.

La nivel național va fi premiată echipa care a obținut Premiul I pe eparhie, fiind prezenți la ceremonia de premiere din 21 mai 2023, copilul sau tânărul delegat de echipă și un coordonator (preot sau profesor de Religie/de altă disciplină).

La nivel național, cheltuielile pentru premiarea câștigătorilor vor fi acoperite de Biroul de catehizare a tineretului din cadrul Sectorului teologic-educațional al Patriarhiei Române.

Pentru etapa națională, eparhiile vor trimite Sectorului teologic-educațional proiectul câștigător (scanat sau fotografiat) care va conține, în mod obligatoriu, materialele media prevăzute în prezentul concept la punctul 4.2., litera F. Acestea vor fi trimise pe adresa de e-mail borcatehizare@gmail.com, nu mai târziu de 10 mai 2023.

8. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop-vicar patriarhal	
Sectorul teologic- educațional al Patriarhiei Române	Pr. Prof. univ. dr. Nicușor Beldiman, consilier patriarhal
	Pr. dr. Mihai Pavel, inspector patriarhal
	Pr. George Jambore, inspector patriarhal
	Pr. Constantin Andrei, inspector patriarhal
	Diac. Alexandru Cuțchi, inspector patriarhal
	Mihai Paraschiv, inspector patriarhal
	Alexandru Mălureanu, inspector patriarhal

9. Parteneri

9.1. Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile și protopopiatele din cuprinsul Patriarhiei Române vor transmite conceptul protopopiatelor/parohiilor din componență, vor organiza și vor susține etapa eparhială/la nivel de protopopiate. Protopopiatele și eparhiile vor premia portofoliile câștigătoare la nivel de protopopiat, respectiv eparhie.

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile și protopopiatele vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

9.2. Ministerul Educației

Concursul va fi organizat în colaborare cu Ministerul Educației. Inspectoratele Școlare Județene/al Municipiului București vor fi parteneri prin inspectorii de Religie, care vor implica școlile și profesorii de Religie/de alte discipline în susținerea acestui demers educațional. Pe parcursul desfășurării acestui concurs, Ministerul Educației va fi prezentat ca partener al Patriarhiei Române.

9.3. Centrul de Presă *Basilica al Patriarhiei Române*

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* al Patriarhiei Române va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea ceremoniei de premiere din data de 21 mai 2023. Pe parcursul desfășurării acestui concurs, Centrul de Presă va fi prezentat ca partener media al Sectorului teologic-educational.

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Prin acest concurs se stimulează participarea activă a preoților, prin redactarea și susținerea catehezelor și creativitatea grupului catehetic. Activitățile orientative prevăzute în prezentul regulament au rolul de a contribui și de a motiva intensificarea activității catehetice parohiale și a lucrului cu tinerii, astfel încât numărul parohiilor care desfășoară activitate catehetică și misiune cu copiii și tinerii să crească.

Concursul încurajează colaborarea preotului cu profesorii din cadrul unităților de învățământ aflate pe teritoriul canonic al parohiei.

V. EVALUAREA CONCURSULUI

După finalizarea concursului, Sectorul teologic-educational va întocmi, un **Raport de evaluare**, iar rezultatele acestuia vor fi analizate la Congresul Național Catehetic *Hristos împărtășit copiilor*, ediția a XVI-a. Raportul de evaluare va analiza modalitatea de implementare a concursului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de copii implicați în activități, impactul activităților asupra comunității locale, reflectarea evenimentului în presa locală și națională.

VI. ANEXE

Anexa 1: Fișă de evaluare individuală

CONCURSUL NAȚIONAL CATEHETIC

Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului

EPARHIA

ETAPA

Nume și prenume evaluator:

Nr. crt.	Protopopiat	Parohia	Cateheza - 50 p.				Aplicarea - 50 p.					Mediatizare și diseminare locală - 10p.	Parteneriate ¹ - 10 p.	Punctaj total
			Planul ² catehezei - 10p	Prezentare - 10p.	Creativitatea expunerii catehezei - 15p.	Originalitate în redactarea catehezei - 15p	Diversitatea activităților - 10p.	Complexitate - 10p.	Corelarea dintre activități, tematica și obiectivele concursului - 10p.	Livrabile /impact - 10 p.	Originalitate - 10 p.			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

¹ Între parohii din mediul urban și rural, entități și autorități locale și regionale, media, crearea unei rețele locale de acțiune etc.

² În acordarea punctajului, se va ține seama de respectarea momentelor logico-psiho-logice ale unei cateheze.

„Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului”

Nr. crt.	Protopopiat	Parohia	Cateheza - 50 p.				Aplicarea - 50 p.					Mediatizare și diseminare locală - 10p.	Parteneriate ¹ - 10 p.	Punctaj total
			Planul ² catehezei - 10p	Prezentare - 10p.	Creativitatea expunerii catehezei - 15p.	Originalitate în redactarea catehezei - 15p	Diversitatea activităților - 10p.	Complexitate - 10p.	Corelarea dintre activități, tematica și obiectivele concursului - 10p.	Livrabile /impact - 10 p.	Originalitate - 10 p.			
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														

Data și semnătura:

Anexa 2: Fișă de evaluare colectivă

CONCURSUL NAȚIONAL CATEHETIC

Tinerii și vârstnicii să laude numele Domnului

EPARHIA

ETAPA

Nr. crt.	Protopopiat	Parohia	Punctaj total de la diferiți evaluatori				Punctaj final	Locul
			E1	E2	E3	E4*		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI

E1	E2	E3	E4

* La etapa de evaluare a proiectelor de la nivelul Protopopiatului, comisia de evaluare va fi alcătuită din trei evaluatori, iar la nivelul Eparhiei, comisia de evaluare va fi alcătuită din patru evaluatori.

Anexa 3: Recomandări pentru o fotografie de calitate

1. Fotografia să aibă un standard tehnic ridicat.
 - a. să aibă un bun contrast, o expunere clară și un echilibru neutru de culoare.
 - b. să **NU** prezintă artefacte comprimate semnificative sau alte anomalii de procesare.
 - c. să se focalizeze asupra subiectului principal, să aibă o compoziție bună și să nu conțină elemente care să distragă sau să obstrucționeze subiectul principal.
2. Fotografia să aibă o rezoluție înaltă.
 - a. să aibă o rezoluție suficient de mare pentru a permite printarea unor imagini de calitate sau crearea unui montaj video într-un film cu o rezoluție HD, 1920x1080.
 - b. să aibă minimum **6 MegaPixeli** 3000 x 2000 pixeli (lățime x înălțime); mărimi mai mari sunt în general preferate. Se recomandă o mărime mai mare 10 MegaPixeli
3. Fotografia să fie susținută de faptele prezentate în proiect.
4. Este recomandat ca fiecare fotografie, să fie însoțită de o descriere adecvată și informativă. O descriere ideală:
 - a. Este succintă.
 - b. Ajută în mod corespunzător la identificarea subiectului.
 - c. Descrie contextul fotografiei, picturii, sau al desenului.
 - d. Menționează doar detaliile relevante.
5. Într-o fotografie este recomandat a se evita manipularea digitală necorespunzătoare.
 - a. Manipularea digitală este în general acceptată, atât timp cât este adecvată.
 - b. În general tipurile de manipulare digitală acceptate sunt: îmbunătățirea perspectivei, a clarității, a expunerii culorilor, sau încețoșarea unor detalii.
 - c. Nu sunt acceptate modificările ce au ca rezultat înțelegerea incorectă a subiectului.
6. Este de preferat ca fotografia să fie realizată în format landscape (pe orizontală)
7. Alte precizări: o fotografie de calitate nu trebuie întotdeauna să placă din punct de vedere estetic; poate fi șocantă, impresionantă sau doar foarte informativă. O fotografie de o înaltă calitate grafică, istorică, sau imaginile unice pot să nu fie deloc frumoase din perspectivă clasică.

Anexa 4: Extras din Anexă hotărâre sinodală nr. 9861/2021

PROGRAM-CADRU
(liturgic, cultural și mediatic)
intitulat

2023 - „Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice” și „Anul comemorativ al
imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)” în Patriarhia Română

I. În primul semestru al anului 2023 va fi tratată tema: „Anul omagial al pastorației persoanelor vârstnice”, care va fi prezentată astfel:

1. Forme ale pastorației și/sau cinstirii persoanelor vârstnice în Sfânta Scriptură:

- a. Porunca cinstirii părinților (Ieșirea 20,12; Deuteronom 5,16; Ecclesiast 3,3-8; 7,28; Matei 19,19; Marcu 7,10);
- b. Dumnezeu ocrotește și binecuvântează persoanele în vârstă (Facerea 18,11-13; Levitic 19,32; Deuteronom 28,50);
- c. Chipuri de persoane în vârstă care s-au remarcat, în Sfânta Scriptură, ca exemple de viațuire creștină (prorocița Ana, dreptul Simeon, preotul Zaharia etc.);
- d. Bătrânețea, vârstă a înțelepciunii (Iov 12,12; Pilde 16,31; Cartea lui Solomon 4,9; Ecclesiast 8,9);
- e. Bătrânii, în calitate de sfătuitori ai comunității. „Datina bătrânilor” (Iezechiel 8,11; Ecclesiast 25,7-8; Matei 15,2; Marcu 7,3,5);
- f. Calitățile persoanelor în vârstă (Tit 2,2-3);
- g. Tinerii sunt educați să-i cinstească pe cei în vârstă (Pilde 22,6; 23,22; Ecclesiast 6,35; 8,6).

2. Repere privind pastorația persoanelor vârstnice în viața Bisericii:

- a. Despre respectul datorat persoanelor în vârstă în literatura patristică;
- b. Biserica este universală, pentru tot omul care este în lume (In. 1,9), tânăr sau bătrân;
- c. Fenomenul de „îmbătrânire” a populației, o provocare pastorală și misionară în viața Bisericii;
- d. Forme concrete de pastorație a persoanelor vârstnice în istoria Bisericii: azilele de bătrâni, centrele de ocrotire, spitale etc;
- e. 1 octombrie - Ziua internațională a persoanelor vârstnice.

3. Parohia, familia și persoanele vârstnice:

- a. Rugăciunile pentru sănătatea persoanelor în vârstă;
- b. Activități social-filantropice orientate către sprijinirea persoanelor vulnerabile, în special a vârstnicilor părăsiți sau a celor care se află în situații dificile;
- c. Pastorația vârstnicilor din scaunul de Spovedanie;
- d. Educația și formarea tinerilor în direcția responsabilizării, cinstirii și respectării persoanelor în vârstă;
- e. Rolul experienței bătrânilor în viața parohiei;
- f. Conlucrarea preotului paroh cu specialiști (medici, psihologi, asistenți sociali, autorități etc.) în scopul ajutorării persoanelor vârstnice;
- g. Preocuparea pentru interesele vârstnicului. Respectul față de drepturile fundamentale și demnitatea persoanei în vârstă.

4. Realități și provocări actuale privind pastorația persoanelor vârstnice:

- a. Marginalizarea persoanelor vârstnice și excluziunea socială a acestora;
- b. Vârsta a treia, o perioadă amenințată de singurătate. Exodul tinerilor;
- c. Violența fizică și psihică asupra persoanelor vârstnice;
- d. Nevoia de asistență continuă a persoanelor vârstnice. Provocarea oferită de asistență instituționalizată;

- e. Formarea și educația tinerilor în direcția ocrotirii și ajutorării persoanelor vârstnice;
- f. Eutanasia, formă de necinstire a persoanelor vârstnice.

II. În al doilea semestru al anului 2023 va fi tratată tema: „Anul comemorativ al imnografilor și cântăreților bisericești (psalți)”, care va fi prezentată astfel:

1. Despre cântarea religioasă în Sfânta Scriptură:

- a. Psalmii și rolul acestora în cadrul cultului liturgic și celelalte cântări biblice vechi-testamentare;
- b. Muzica, formă de slăvire a lui Dumnezeu (Psalmi 32,2; 42,5; 2 Cronici 5,13);
- c. Exemple de imne creștine nou-testamentare: *cântarea Maicii Domnului* (Luca 1, 46-55), *cântarea îngerilor în noaptea Nașterii Mântuitorului* (Luca 2,14), *cântarea dreptului Simeon* (Luca 2,9) etc.;
- d. Cântarea religioasă și rolul acesteia în cadrul primelor comunități creștine (Matei 26, 30; Efeseni 5, 19; Coloseni 3,16);
- e. Chipuri de melozi în cărțile Sfintei Scripturi (Moise, psalmistul David, regele Solomon etc.).

2. Importanța cântului liturgic potrivit Sfintei Tradiții ortodoxe. Chipuri de imnografi creștini:

- a. Imnografia și imnologia creștină, forme de păstrare și de transmitere a dreptei credințe;
- b. Influența culturii grecești asupra dezvoltării muzicii psaltice;
- c. Imnurile creștine ca formă de exprimare a adevărului revelat, în literatura patristică;
- d. Repere canonice cu privire la muzica bisericească (canoanele 65 și 69 apostolice; canonul 76 IV Ecumenic; canonul 75 Trulan, canoanele 2 și 14 VII Ecumenic; canonul 15 Laodiceea);
- e. Introducerea celor opt ehuri în cultul Bisericii. Sfântul Ambrozie al Mediolanului (+ 397), Sfântul Grigorie Dialogul (+ 604), Carol cel Mare (742-814);
- f. Sfântul Roman Melodul (sec. VI-VII), imnograf al Bisericii Ortodoxe;
- g. Sfântul Andrei Cretanul (+ 740), important autor creștin de canoane liturgice;
- h. Sfântul Ioan Damaschinul (t 749), reformator al muzicii bizantine și sistematizator al Octoihului);
- i. Sfântul Teodor Studitul (+ 826) și Sfântul Iosif Imnograful (+ 883), prolifici scriitori de cântări bisericești;
- j. Contribuția Sfântului Ioan Cucuzel (+1360) la înfrumusețarea muzicii psaltice;
- k. Alte chipuri de imnografi creștini care și-au adus contribuția la înfrumusețarea și promovarea muzicii psaltice;
- l. „Vechea sistimă” și „noua sistimă” sau muzica hrisantică. Reforma înfăptuită de către Chrisant, mitropolitul de Prusa (+1843), Hurmuz Hartofilax (+1840) și Grigorie Protopsaltul sau Levitul (+1822) la începutul secolului al XIX-lea.

3. Despre importanța muzicii psaltice în cultul și activitatea Bisericii Ortodoxe Române:

- a. începuturile cântării bizantine în spațiul creștin românesc;
- b. Școli de muzică bisericească în perioada medievală (ex. Școala de la mănăstirea Cozia: Filothei monahul - autorul pripelelor, Școala muzicală de la Putna);
- c. Procesul de românire a muzicii bizantine. Prima lucrare de muzică în limba română: *Psaltichia românească* a lui Filothei sin Agăi Jipei (1713);
- d. Școala muzicală de la Mănăstirea Neamț. Activitatea lui Iosif Protopsaltul și a ucenicului acestuia, Visarion Ieromonahul;
- e. Reforma hrisantică în spațiul ortodox românesc (sec. XIX); Petru Emanuil Efesiu și predarea noii metode muzicale hrisantice în Școala de la Biserica „Sfântul Nicolae-Șelari” din București; transmiterea datelor reformei hrisantice la Iași;

- f. învățământul muzical în Biserica Ortodoxă Română de la începuturi și până la reforma hrisantică;
- g. învățământul muzical bisericesc în Biserica Ortodoxă Română în secolele XIX-XX;
- h. Cântarea bisericească de tradiție bizantină din Transilvania, Banat, Basarabia și Bucovina. Similitudini și distincții. Particularități ale stilurilor muzicale locale;
- i. Muzica psaltică și muzica lineară în Biserica Ortodoxă Română. *Decretul nr. 101/1865 privind introducerea cântării corale în Biserica Ortodoxă Română*;
- j. Muzica bisericească în Biserica Ortodoxă Română, între artă religioasă și rugăciune;
- k. Cântarea bisericească, cea mai sublimă formă de exprimare a credinței poporului român, formă de consolidare a unității creștine și de apărare a dreptei credințe strămoșești;
- l. Pastorație și misiune eclesială prin intermediul muzicii bisericești;
- m. Regulamente bisericești și hotărâri sinodale cu privire la muzica bisericească.

4. Compozitori și psalți români care au contribuit la românirea și dezvoltarea muzicii psaltice liturgice:

- a. Filotei sin Agăi Jipei, „ctitor” al românirii cântărilor bisericești;
- b. Șerban, Protopsaltul Țării Românești, Ioan sin Radului Duma Brașoveanu, Mihalache Moldovlahul și alți psalți și cărturari care au contribuit la răspândirea muzicii psaltice, în spațiul românesc, până în veacul al XIX-lea;
- c. Continuarea procesului de românire a cântărilor bisericești începând cu secolul al XIX-lea (Macarie Ieromonahul, Anton Pann, Dimitrie Suceveanu, Gavriil Musicescu și transcrierea cântărilor de strănă în notație liniară, Ioan Popescu Pasărea și alți compozitori și psalți români cu o contribuție importantă la înfrumusețarea muzicii bisericești românești);
- d. Uniformizarea cântării bisericești în Biserica Ortodoxă Română;
- e. Direcții și perspective în muzica bisericească românească actuală.

5. Cântarea corală în Biserica Ortodoxă Română de la adoptarea ei și până astăzi.

- a. Compozitori de seamă: Gavriil Musicescu, Alexandru Podoleanu, Ion Vidu, Timotei Popovici, Mihail Berezovschi, D.G. Kiriac, Gh. Cucu, Ioan D. Chirescu, Nicolae Lungu, Ioan Brie, Paul Constantinescu etc;
- b. Coruri armonico-polifonice reprezentative în Biserica Ortodoxă Română;
- c. Cântarea corală armonico-polifonică în instituțiile de învățământ ale Bisericii Ortodoxe Române (seminare teologice și facultăți de teologie);
- d. Stiluri componistice în cântarea corală.