

PATRIARHIA ROMÂNĂ

Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios

Centrul pentru Patrimoniu Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu”

Sectorul Teologic-Educațional



CONCURSUL NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI”

Ediția a V-a, 2016



*Organizat cu binecuvântarea
Preafericitului Părinte DANIEL,
Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*

CONCEPT

CUPRINS

I. INTRODUCERE

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument
2. Obiective
3. Secțiuni
4. Condiții de participare
5. Evaluarea lucrărilor
6. Premii oferite
7. Etapele desfășurării concursului

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare
2. Parteneri
 - 2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române
 - 2.2. Centrul de Presă *Basilica*
 - 2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești
 - 2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București
 - 2.5. Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe
3. Plan de activități și logistică
 - 3.1. Planul de activități
 - 3.2. Materiale suport pentru activități

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

V. EVALUAREA CONCURSULUI

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

VII. ANEXE

Anexa 1: Formulare de înscriere la concurs

Anexa 2: Fișe de evaluare individuală

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

Anexa 4: Agenda vernisajului

I. INTRODUCERE

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016 este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române, în perioada 1 februarie – 21 mai 2016. Prezentul concept a fost aprobat de Permanența Consiliului Național Bisericesc în ședința din 21 ianuarie 2016.

II. DESCRIEREA CONCURSULUI

1. Argument

În viața Bisericii Ortodoxe Române se constată în ultimii ani interes pentru pictura bisericească, ca expresie a statorniciei în credință a poporului român și a libertății sale de manifestare în planul vieții spirituale.

Patriarhia Română, receptând amploarea, diversitatea și influența artei bisericești în viața credincioșilor, dorește să creeze un cadru propriu de afirmare a artiștilor iconari valoroși, **pentru a promova arta bisericească autentică** în societatea românească. Prin urmare, începând cu anul 2012, Patriarhia Română organizează *Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”*, care cuprinde alternativ secțiunile *pictură pe lemn* și *pictură pe sticlă*, respectiv *frescă* și *mozaic*.

Ediția a V-a a concursului se înscrie între manifestările dedicate anului 2016, declarat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române *An omagial al educației tineretului creștin ortodox* și *An comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești*.

2. Obiective

Obiectivul general al *Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”* este **păstrarea tradițiilor religioase și culturale, prin punerea în valoare a talentelor în pictura bisericească**.

Obiectivele specifice ale ediției a V-a a concursului sunt:

- să încurajeze și să promoveze arta bisericească autentică;
- să evidențieze rolul Bisericii Ortodoxe Române în dezvoltarea culturii și a limbii române;
- să descopere pictorii iconari cu reale aptitudini plastice;
- să realizeze un catalog al expoziției cu cele mai reprezentative icoane din concurs;
- să faciliteze accesul credincioșilor la cumpărarea icoanelor reprezentative pentru arta bisericească.

3. Secțiuni

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016, se desfășoară pe două secțiuni:

- Pictură pe lemn** (tempera, stil brâncovenesc);
- Pictură pe sticlă** (tempera, stil tradițional românesc).

4. Condiții de participare

La concurs se pot înscrie **pictori iconari adulți** care vor trimite:

- ✓ formularul de înscriere completat (Anexa 1);
- ✓ Secțiunea A (lucrări în format minimum A3, maximum A2; numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos):
 - ✓ o Cruce (obiect pictat);
 - ✓ o icoană a Sfântului Ierarh Antim Ivireanul;
- ✓ Secțiunea B (lucrări în format A3; numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos):
 - ✓ o icoană a Mântuitorului Iisus Hristos Învățător (cu Sfânta Evanghelie în mână);
 - ✓ o icoană a Sfântului Ierarh Antim Ivireanul;
 - ✓ o compoziție la alegere;
- ✓ două miniaturi pe hârtie în format A4, inspirate din teme și motive decorative, întâlnite în manuscrisele și în tipăriturile epocii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul (numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos);
- ✓ un portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4;
- ✓ copie după certificatul de botez;
- ✓ recomandare de la duhovnic;
- ✓ o fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD).

Lucrările vor fi depuse în perioada **14-19 aprilie 2016** (cu excepția zilelor de sâmbătă și duminică), între orele 8.00-16.00, la **Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, din str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon 021.210.07.12).

Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului, respectând condițiile de participare pentru fiecare secțiune în parte.

5. Evaluarea lucrărilor

În perioada de înscriere (14-19 aprilie 2016) membrii Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* vor primi lucrările și le vor depozita într-un spațiu special amenajat. La final, doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorilor și titlurile lucrărilor, trecute pe spatele acestora. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.

Astfel, pentru primul concurent înscris la *Secțiunea A – Pictură pe lemn*, pe formularul de înscriere se va nota „A1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:

- „A1.1” – pentru Cruce;
- „A1.2” – pentru icoana Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul;
- „A1.3” – pentru prima miniatură pe hârtie;
- „A1.4” – pentru a doua miniatură pe hârtie.

Pentru primul concurent înscris la *Secțiunea B – Pictură pe sticlă*, pe formularul de înscriere se va nota „B1”, iar pe etichetele de pe lucrări vor fi scrise următoarele numere:

- „B1.1” – pentru icoana pe sticlă a Mântuitorului Iisus Hristos Învățător;
- „B1.2” – pentru icoana pe sticlă a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul;
- „B1.3” – pentru compoziția pe sticlă;
- „B1.4” – pentru prima miniatură pe hârtie;
- „B1.5” – pentru a doua miniatură pe hârtie.

Evaluarea lucrărilor se va face de o comisie (juriu) numită de către Patriarh și formată din 5 specialiști în domeniul picturii bisericești.

Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în ziua de joi, 21 aprilie 2016, începând cu ora 10.00. Membrii juriului vor ține cont de următoarele patru principii (criterii de evaluare): **încadrarea în tematică, ermeneutică liturgică, acuratețe în folosirea culorilor, tehnică de execuție.**

Pentru fiecare lucrare (Cruce sau icoană), un evaluator poate acorda 2-10 puncte/criteriu (2p – nesatisfăcător, 4p – satisfăcător, 6p – bine, 8p – foarte bine, 10p – excelent), iar pentru fiecare dintre cele două miniaturi pe hârtie câte 1-5 puncte/criteriu (1p – nesatisfăcător, 2p – satisfăcător, 3p – bine, 4p – foarte bine, 5p – excelent). Astfel, punctajul maxim pe care îl poate obține un concurent la Secțiunea A este de 600 de puncte (Cruce – 40 de puncte; icoană – 40 de puncte; miniatura 1 – 20 de puncte; miniatura 2 – 20 de puncte; total/evaluator = 120 de puncte). Punctajul maxim pe care îl poate obține un concurent la Secțiunea B este de 800 de puncte (icoana 1 – 40 de puncte; icoana 2 – 40 de puncte; icoana 3 – 40 de puncte; miniatura 1 – 20 de puncte; miniatura 2 – 20 de puncte; total/evaluator = 160 de puncte).

Pe parcursul evaluării, membrii comisiei (ai juriului) vor trece punctajul propriu în *Fișa de evaluare individuală* (Anexa 2) a fiecărui evaluator. *Fișa de evaluare colectivă* (Anexa 3) va însuma, pentru fiecare concurent, punctele obținute de la cei cinci evaluatori și va indica câștigătorii concursului.

La final, în fața membrilor comisiei (a juriului), organizatorii vor corela numerele unice de concurs de pe lucrări cu cele de pe formularele de înscriere și vor completa *Fișa de evaluare colectivă* cu numele concurenților.

În perioada 22-26 aprilie 2016 vor fi anunțate rezultatele concursului, iar cei 8 câștigători (câte patru pentru fiecare secțiune) vor fi invitați la vernisajul expoziției de la Palatul Patriarhiei, din ziua de 21 mai 2016.

6. Premii oferite

Secțiunea A – Pictură pe lemn:

Premiul I – 5.000 de lei
Premiul al II-lea – 4.000 de lei
Premiul al III-lea – 3.000 de lei
1 Mențiune – 2.000 de lei

Secțiunea B – Pictură pe sticlă:

Premiul I – 5.000 de lei
Premiul al II-lea – 4.000 de lei
Premiul al III-lea – 3.000 de lei
1 Mențiune – 2.000 de lei

Premierea câștigătorilor concursului se va face în ziua de 21 mai 2016, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala *Europa Christiana*, în prezența Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, a membrilor Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și a invitaților din partea instituțiilor statului la hramul Catedralei Patriarhale (Anexa 4).

Lucrările câștigătoare vor fi păstrate ca proprietate a Patriarhiei Române – drepturile de autor sunt cedate Patriarhiei Române – și publicate în catalogul expoziției din 21 mai 2016. Miniaturile premiate vor putea fi folosite ca ilustrații pentru copertele unor lucrări care vor fi publicate la editurile Patriarhiei Române, în contextul *Anului omagial al educației tineretului creștin ortodox* și al *Anului comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul și al tipografilor bisericești*.

Catalogul expoziției din 21 mai 2016 va include date de contact și scurte prezentări ale câștigătorilor concursului. Catalogul va fi oferit gratis câștigătorilor concursului și centrelor eparhiale din cuprinsul Patriarhiei Române.

Lucrările nepremiate în concurs pot fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în perioada 26-27 mai 2016, între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi *diplome de participare* la ridicarea lucrărilor.

7. Etapele desfășurării concursului

Perioada	Activitatea
1-5 februarie 2016	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016, eparhiilor din țară. Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro . Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016.
8 februarie – 13 aprilie 2016	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii bisericești adulți vor pregăti lucrările, respectând condițiile de participare.
14-19 aprilie 2016	Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare. Membrii Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> vor depozita lucrările, iar doi delegați ai Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului și titlul lucrării, trecute pe spatele acesteia. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs.
21 aprilie 2016	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului), numită de Patriarh, va avea loc la Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> .
22-26 aprilie 2016	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina. Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2016.
27 aprilie – 13 mai 2016	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2016, care va cuprinde fotografiile lucrărilor câștigătoare și numele celor 8 autori (cu date de contact și scurte prezentări).
21 mai 2016	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premiera celor 8 câștigători ai concursului se vor face în ziua de 21 mai 2016, între orele 13.00-13.30, la Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> . Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.
26-27 mai 2016	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniu Cultural

	<i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi diplome de participare la ridicarea lucrărilor.
--	---

III. ASPECTE ORGANIZATORICE

1. Echipa de organizare

Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal	
Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i>	D-I Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal
	Diac. Dan Cozea, inspector eparhial Monahia Atanasia Adela Văetiși, inspector de specialitate
Sectorul Teologic-Educațional	Pr. dr. Florin Marica, consilier patriarhal
	Pr. George Jambore, inspector eparhial

2. Parteneri

2.1. Eparhiile din cuprinsul Patriarhiei Române

Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.

Ori de câte ori va fi menționat concursul, eparhiile vor fi prezentate ca parteneri ale Patriarhiei Române.

2.2. Centrul de Presă *Basilica*

Prin componentele sale, Centrul de Presă *Basilica* va asigura promovarea evenimentului și înregistrarea vernisajului concursului din 21 mai 2016. În realizarea acestui concurs, centrul va fi prezentat ca partener media al Sectorului Cultură și Patrimoniu Religios și al Sectorului Teologic-Educațional.

2.3. Editura *Basilica* și Tipografia Cărților Bisericești

Editura *Basilica* va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2016, care va cuprinde fotografiile lucrărilor câștigătoare și numele celor 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 90 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*.

Tipografia va asigura afișe pentru promovarea concursului (5 exemplare) și diplome pentru câștigătorii concursului (8 diplome pentru câștigători și diplome de participare).

Editura și tipografia vor fi menționate în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.4. Mănăstirea Radu Vodă din București

Pentru cei 8 câștigători ai concursului, Mănăstirea Radu Vodă va asigura două nopți de cazare (20-22 mai 2016) și 4 mese în zilele menționate (cină – prima zi; dejun și cină – a doua zi; mic dejun –

a treia zi) la Centrul Cultural-Social *Sfântul Nectarie din Eghina*. Mănăstirea va fi menționată în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

2.5. Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe

Centrul va pune la dispoziția organizatorilor sala *Europa Christiana* pentru amenajarea expoziției, în perioada 16-20 mai 2016. Expoziția va fi vernisată în ziua de 21 mai 2016 și va fi deschisă publicului în perioada 23-25 mai 2016, între orele 14.00-16.00. Centrul va fi menționat în mass-media, ori de câte ori va fi prezentat concursul.

3. Plan de activități și logistică

3.1. Planul de activități

Perioada	Activitatea	Responsabil
1-5 februarie 2016	Anunțarea concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> va transmite conceptul și afișul Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016, eparhiilor din țară.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Conceptul va fi publicat și pe prima pagină a site-ului www.patriarhia.ro .	Sectorul Teologic-Educațional
	Centrul de Presă <i>Basilica</i> va promova, prin componentele sale, Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016.	Centrul de Presă <i>Basilica</i>
	Eparhiile vor transmite conceptul și afișul concursului în format A3, universităților de artă, protoierilor, mănăstirilor și instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești.	Centrele eparhiale
8 februarie – 13 aprilie 2016	Pregătirea lucrărilor La una sau la ambele secțiuni ale concursului, pictorii iconari adulți vor pregăti lucrări respectând condițiile de participare.	Concurenții
4-8 aprilie 2016	Convocarea celor 5 membri ai comisiei de evaluare (ai juriului) Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios va propune Preafericitului Părinte Patriarh Daniel o listă cu cel puțin 10 pictori bisericești, dintre care se vor alege cinci membri ai comisiei de evaluare (ai juriului), apoi va redacta și va transmite invitații acestora.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
14-19 aprilie 2016	Depunerea lucrărilor la Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu Lucrările vor fi înscrise în concurs numai dacă se respectă condițiile de participare.	Concurenții

	Delegații Patriarhului vor acoperi cu etichete numele autorului și titlul lucrării, trecute pe spatele acesteia. Pe etichete și pe formularul de înscriere al concurentului vor nota numere unice de concurs. Lucrările vor fi separate ulterior de formularul de înscriere.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
	Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare Sectorul Teologic-Educațional va elabora baza de date a concursului (date de contact concurenți, scurtă prezentare a acestora etc.). De asemenea, va pregăti materialele necesare comisiei de evaluare (agenda întâlnirii, fișe de evaluare, consumabile).	Sectorul Teologic-Educațional
21 aprilie 2016	Evaluarea lucrărilor Întrunirea comisiei de evaluare (a juriului) va avea loc la Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , începând cu ora 10.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
22-26 aprilie 2016	Anunțarea rezultatelor concursului Rezultatele concursului vor fi publicate pe site-ul www.patriarhia.ro și în Ziarul Lumina.	Sectorul Teologic-Educațional
	Cei 8 câștigători vor fi invitați la vernisajul expoziției din 21 mai 2016.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
27 aprilie – 13 mai 2016	Pregătirea catalogului expoziției Editura <i>Basilica</i> va realiza catalogul expoziției din 21 mai 2016, care va cuprinde fotografiile lucrărilor câștigătoare și numele celor 8 autori, cu date de contact și scurte prezentări (aproximativ 90 de pagini, format A4). Fotografiile din catalog vor fi realizate de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> .	Editura <i>Basilica</i> și Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
16-20 mai 2016	Amenajarea expoziției Expoziția va fi amenajată în Palatul Patriarhiei – sala <i>Europa Christiana</i> .	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe
	Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Sectorul Teologic-Educațional vor pregăti materialele necesare vernisajului expoziției (1 banner, afișe, diplome, Ghidul participantului, ecusoane).	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
20-22 mai 2016	Primirea și cazarea câștigătorilor concursului Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> și Mănăstirea Radu Vodă din București – Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i> vor primi și vor caza cei 8 câștigători ai concursului.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Centrul Cultural-Social <i>Sfântul Nectarie din Eghina</i>

Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”

Ediția a V-a, 2016

21 mai 2016	Vernisajul expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței” Vernisajul expoziției și premierea celor 8 câștigători ai concursului vor avea loc la Palatul Patriarhiei – Centrul de Conferințe, între orele 13.00-13.30. Câștigătorii vor primi diplome, premii în bani și catalogul expoziției. Catalogul expoziției va fi oferit și ierarhilor prezenți la hramul Catedralei Patriarhale.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional
23-25 mai 2016	Expoziția va fi deschisă publicului între orele 14.00-16.00.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios
26-27 mai 2016	Lucrările nepremiate în concurs Acestea vor fi ridicate de autori de la Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> , între orele 8.00-16.00. Autorii vor primi <i>diplome de participare</i> la ridicarea lucrărilor.	Concurenții
6-17 iunie 2016	Sectorul Teologic-Educațional și Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural <i>Sfântul Constantin Brâncoveanu</i> vor întocmi Raportul de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016.	Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional

3.2. Materiale suport pentru activitate

ACTIVITATEA	MATERIALE NECESARE	CANTITATEA (bucăți)
Pregătirea materialelor necesare comisiei de evaluare	• mape • agenda întâlnirii • fișe de evaluare individuală • fișă de evaluare colectivă • consumabile • etichete lucrări	5 5 5 1 100
Pregătirea catalogului expoziției	• catalogul expoziției	120
Pregătirea materialelor necesare vernisajului expoziției	• Diplome • Ghidul participantului • ecusoane – organizatori (inclusiv asistenți organizare) • banner • afișe	8+diplome de participare (~40 de bucăți) 8 10 1 5

IV. REZULTATE AȘTEPTATE ȘI IMPACTUL CONCURSULUI

Se preconizează participarea a 40 de pictori bisericești adulți și a peste 300 de vizitatori ai expoziției.

Concursul va indica nivelul de pregătire al pictorilor bisericești din țară, va promova pictorii cu reale aptitudini plastice și va evidenția rolul Bisericii Ortodoxe Române în dezvoltarea culturii și a limbii române.

V. EVALUAREA CONCURSULUI

Pe baza fișelor de evaluare completate de câștigători în ziua de 21 mai 2016, a fișelor de evaluare completate de public în perioada 23-25 mai 2016, Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional vor întocmi până în ziua de 17 iunie 2016 un *Raport de evaluare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” – ediția a V-a, 2016*. Acesta va analiza modalitatea de promovare a evenimentului, instituțiile implicate și gradul de angajare, numărul de pictori iconari înscriși în concurs, impactul asupra publicului (numărul de vizitatori ai expoziției, impresii), reflectarea evenimentului în presa națională.

VI. PROMOVAREA ȘI CONTINUITATEA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat prin intermediul centrelor eparhiale, al universităților de artă, al protoierilor, al mănăstirilor și al instituțiilor de cultură interesate în promovarea artei bisericești. De asemenea, va beneficia de o bună mediatizare atât la nivel local, cât și la nivel național, prin intermediul Centrului de Presă *Basilica*.

Prin realizarea catalogului expoziției, cuprinzând cele mai reprezentative 8 icoane din concurs, concursul promovează arta bisericească autentică.

Ediția viitoare a Concursului Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței” va cuprinde două secțiuni: *frescă* și *mozaic*.

VII. ANEXE

Anexa 1: Formulare de înscriere la concurs

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*
la Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”
- ediția a V-a, 2016 -

SECȚIUNEA A – PICTURĂ PE LEMN

PICTOR BISERICESC		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele:		
Adresa:		
..... Județul:		
Telefon: E-mail:		
Profesia:		
Instituția:		
Scurtă prezentare:		
.....		
.....		
.....		
LUCRĂRI	☐ O Cruce (obiect pictat)	
	☐ O icoană a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul	
	☐ Două miniaturi pe hârtie – inspirate din teme și motive decorative, întâlnite în manuscrisele și în tipăriturile epocii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul	

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	☐ Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 ☐ Copie după certificatul de botez ☐ Recomandare de la duhovnic ☐ O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

DECLARAȚIE
<i>Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.</i>

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să depuneți la **Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, din str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon – 021.210.07.12), în perioada **14-19 aprilie 2016**, între orele 8.00-16.00: **formularul de înscriere** completat; **o Cruce** – obiect pictat, **o icoană a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul** (lucrări în format minimum A3, maximum A2; numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **2 miniaturi pe hârtie în format A4, inspirate din teme și motive decorative, întâlnite în manuscrisele și în tipăriturile epocii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul** (numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4; **copie după certificatul de botez; recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD).

** Se completează de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în ordinea sosirii lucrărilor.

FORMULAR DE ÎNSCRIERE*

la Concursul Național „Icoana ortodoxă – lumina credinței”
- ediția a V-a, 2016 -

SECȚIUNEA B – PICTURĂ PE STICLĂ

PICTOR BISERICESC		NUMĂR DE CONCURS**
Numele și prenumele: Adresa: Județul: Telefon: E-mail: Profesia: Instituția: Scurtă prezentare:		
LUCRĂRI	☐ O icoană a Mântuitorului Iisus Hristos Învățător ☐ O compoziție la alegere ☐ O icoană a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul ☐ Două miniaturi pe hârtie – inspirate din teme și motive decorative, întâlnite în manuscrisele și în tipăriturile epocii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul	

DOCUMENTE ATAȘATE FORMULARULUI DE ÎNSCRIERE	☐ Portofoliu cu reproduceri color a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4 ☐ Copie după certificatul de botez ☐ Recomandare de la duhovnic ☐ O fotografie a concurentului (tip Carte de Identitate, pe CD)
--	---

DECLARAȚIE
<i>Sub sancțiunea eliminării din concurs, declar că lucrările înscrise în concurs și cele reproduse în portofoliu îmi aparțin.</i>

DATA	SEMNĂTURA

* Vă rugăm să depuneți la **Centrul pentru Patrimoniu Cultural Sfântul Constantin Brâncoveanu**, din str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București (telefon – 021.210.07.12), în perioada **14-19 aprilie 2016**, între orele 8.00-16.00: **formularul de înscriere** completat; **o icoană a Mântuitorului Iisus Hristos Învățător, o icoană a Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul, o compoziție la alegere** (lucrări în format A3; numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **2 miniaturi pe hârtie în format A4, inspirate din teme și motive decorative, întâlnite în manuscrisele și în tipăriturile epocii Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul** (numele pictorului și titlul fiecărei lucrări vor fi trecute pe verso, în colțul din dreapta, jos); **un portofoliu cu reproduceri color** a cel puțin 20 de lucrări ale iconarului, în format A4; **copie după certificatul de botez; recomandare de la duhovnic și o fotografie a concurentului** (tip Carte de Identitate, pe CD).

** Se completează de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, în ordinea sosirii lucrărilor.

Anexa 2: Fișe de evaluare individuală

**CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a V-a, 2016**

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA A, PICTURĂ PE LEMN

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(2-10 puncte/criteriu – primele două lucrări;

1-5 puncte/criteriu – ultimele două lucrări):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Număr de concurs pictor	Număr de concurs lucrări	Criteriu de evaluare:				Punctaj parțial	Punctaj total	Observații
		A.	B.	C.	D.			
A1.	A1.1							
	A1.2							
	A1.3							
	A1.4							
A2.	A2.1							
	A2.2							
	A2.3							
	A2.4							
A3.	A3.1							
	A3.2							
	A3.3							
	A3.4							
A4.	A4.1							
	A4.2							
	A4.3							
	A4.4							
A5.	A5.1							
	A5.2							
	A5.3							
	A5.4							

Data și semnătura:

**CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a V-a, 2016**

FIȘĂ DE EVALUARE INDIVIDUALĂ – SECȚIUNEA B, PICTURĂ PE STICLĂ

Nume și prenume evaluator:

Criteriu de evaluare

(2-10 puncte/criteriu – primele trei lucrări;

1-5 puncte/criteriu – ultimele două lucrări):

A: încadrarea în tematică

B: ermeneutică liturgică

C: acuratețe în folosirea culorilor

D: tehnică de execuție

Număr de concurs pictor	Număr de concurs lucrări	Criteriu de evaluare:				Punctaj parțial	Punctaj total	Observații
		A.	B.	C.	D.			
B1.	B1.1							
	B1.2							
	B1.3							
	B1.4							
	B1.5							
B2.	B2.1							
	B2.2							
	B2.3							
	B2.4							
	B2.5							
B3.	B3.1							
	B3.2							
	B3.3							
	B3.4							
	B3.5							
B4.	B4.1							
	B4.2							
	B4.3							
	B4.4							
	B4.5							
B5.	B5.1							
	B5.2							
	B5.3							
	B5.4							
	B5.5							

Data și semnătura:

Anexa 3: Fișă de evaluare colectivă

CONCURSUL NAȚIONAL
„ICOANA ORTODOXĂ – LUMINA CREDINȚEI” - EDIȚIA a V-a, 2016
FIȘĂ DE EVALUARE COLECTIVĂ – SECȚIUNEA

Nr. crt.	Număr de concurs pictor	Punctaj total de la diferiți evaluatori					Punctaj final	Locul	Numele și prenumele*	Județul*
		E1	E2	E3	E4	E5				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

Premiul I:

Premiul al II-lea:

Premiul al III-lea:

Mențiuni:

SEMNĂTURA MEMBRILOR COMISIEI:

E-1.

E-2.

E-3.

E-4.

E-5.

* Se vor completa în prezența membrilor juriului, de către organizatori.

Anexa 4: Agenda vernisajului

AGENDA VERNISAJULUI

De la	Până la	Activitatea
13:00	13:05	Cuvânt de binecuvântare: <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române</i>
13:05	13:15	Premierea câștigătorilor celor două secțiuni ale concursului de către <i>Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; Preasfințitul Părinte Varlaam Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal, anunță câștigătorii</i>
13:15	13:25	Vernisajului expoziției și prezentarea catalogului expoziției: <i>D-I Nicolae Hrițcu, Consilier Patriarhal</i>
13:25	13:30	Sesiune foto pentru câștigătorii celor două secțiuni ale concursului

Nicolae Hrițcu,
Consilier patriarhal

Pr. dr. Florin Marica,
Consilier patriarhal

Întocmit:
Pr. George Jambore,
Inspector eparhial